

Ad Astra

studio armonico · a harmonic study

Il sogno e il ritorno · per soprano, contralto, tenore e basso · for soprano, alto, tenor and bass

Riccardo Donati

Am Am/C Dm/F E Am/C Dm Bdim/D E Am F

Soprano $\text{♩} = 66$

Contralto

Tenore

Basso

Dm E7 Am A A7 Dm/F Fm G7 Cm Cm/Eb Ab

S. $\text{♩} = 62$ $\text{♩} = 66$

A.

T.

B.

12 Ddim/F G7 Cm Bb7 Eb Ab Fm G7 Cm $\text{♩} = 56$ Em/B

S.

A.

T.

B.

18 C7/B $\flat$ F/A Fm/A $\flat$ Cm/G A $\flat$ 7/G $\flat$ D $\flat$ /F F $\flat$ F7/E $\flat$ B $\flat$ /D D $\flat$ Am/C E/B

S.

A.

T.

B.

24 E7 Am Dm F Bdim/D E Am/C Dm E Am F Dm/F

S.

A.

T.

B.

30 Bdim/D E7 Am/E E7 Am

S.

A.

T.

B.